

Lionel Fawcett
Bassbariton

Lebenslauf

Musikalische Ausbildung

5 Jahre Sängerknabe im Domchor, Guildford / England

2 Jahre Schüler der Juniorabteilung des Royal College of Music, London

- Klavier
- Orgel
- Musiktheorie

4 Jahre Student am Royal College of Music, London

- Gesang
- Klavier
- Orgel

Qualifikationen

- Diplom-Musiklehrer (Bachelor) – Associate of the Royal College of Music (A.R.C.M.)
- Schulmusikerabschluss (Masters) - Graduate of the Royal College of Music (G.R.S.M.)
- 1 Jahr Mitglied der Operschule am Royal College of Music

2 Jahre Stipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD – Post Graduate) als Gesangsstudent an der Staatlichen Hochschule für Musik, Köln

- Deutsches Kunstlied
- Operschule

4-jährige Zusammenarbeit mit dem international berühmten Gesangspädagogen Cornelius Reid, New York

Gesangserfahrung

Professionelle Engagements als Opersänger:

- Städtische Bühnen Köln
- Wiener Kammeroper
- Südniederländische Oper
- Städtische Bühnen Ulm

40-jährige Erfahrung als Oratorium- und Liedersänger mit zahlreichen Aufführungen in Deutschland, Großbritannien, Frankreich, Italien, Schweiz, Niederlande, Ungarn, Österreich, Polen, Australien, Südafrika

Tätigkeiten als Gesangslehrer, Dozent und Juror

- 7 Jahre Schulmusiker am staatlich anerkannten Gymnasium Urspringschule in Süddeutschland
- 1984-2017 Gesangslehrer, Chorleiter und Dirigent an der Städtischen Musikschule Mannheim (9 Jahre als Leiter der Gesangsabteilung)
- Seit 2018 Stimmbildner an der Städtischen Musikschule Mannheim

- Seit 2000 Fachberater für Gesang beim Verband deutscher Musikschulen (VdM)
- 10-jährige Erfahrung als Mentor für angehende Gesangslehrer der Staatlichen Hochschule für Musik, Mannheim
- Seit 1988 Gesangsjuror beim nationalen Musikwettbewerb „Jugend musiziert“ auf Regionale- und Landesebene
- 7 Jahre Geschäftsführer des regionalen Wettbewerbs „Jugend musiziert“ in Mannheim

Meisterkurse

- Incorporated Society of Musicians in England
- Conservatoire de Musique in Annecy, Frankreich
- University of Western Australia, Perth
- West Australian Conservatorium of Music, Perth
- British Voice Association 2008 (Workshop)
- Advanced Voice Function Assessment 2011 (Vortrag)
- Musikalische Akademie Ochsenhausen, Deutschland
 - Singing English 2015
 - Funktionale Stimmentwicklung 2018

Zahlreiche **Gesprächskonzerte** über berühmte deutsche Dichter und ihren Einfluss auf das deutsche Kunstlied

- Goethe und die Musik
- Schiller und die Musik
- Mörike und die Musik
- Heine und die Musik
- Eichendorff und die Musik
- Die Geschichte der Ballade
- Hugo Wolf
- Richard Strauß und Hans Pfitzner
- Das Klavier im Lied
- Der Wandere Schubert
- Robert Schumann – Das Liedjahr 1840
- Die Geschichte der Arbeiterlieder
- In Memoriam Othmar Schoeck (zum 50. Todesjahr)
- Christian Friedrich Daniel Schubart – ein schwäbischer Feuerkopf
- Das Englische Kunstlied

Dirigierte Werke (Solo, Chor, Orchester)

- Johann Sebastian Bach – Johannes Passion
- Johann Sebastian Bach – Matthäus Passion
- Joseph Haydn – Die Schöpfung
- Johann Sebastian Bach – Magnificat
- Georg Friedrich Händel – Messias

- Wolfgang Amadeus Mozart – Requiem
- Wolfgang Amadeus Mozart – Litaniae KV 243
- Felix Mendelssohn Bartholdy – Elias
- Robert Schumann – Requiem
- Johannes Brahms – Requiem
- Gabriel Fauré – Requiem
- Max Bruch – Die Glocke
- Gioacchino Rossini – Petite Messe solennelle
- Antonio Vivaldi – Gloria

Tätigkeiten als Chorleiter und Stimmbildner

- 7 Jahre Chorerzieher im Gymnasium
- 5 Jahre Dirigent des Gesangvereins „Frohsinn“ in Laichingen
- 1987 - 2017 Chorleiter des Kammerchors (Henry Purcell Chor) an der Städtischen Musikschule Mannheim
- 2002 - 2017 Chorleiter und Dirigent des Konzertchores der Stadt Mannheim
- Seit 2010 Stimmbildner beim Deutschen Rotary Club

Andere Studien

- Alexander Technik
- Historische Aufführungspraxis

Sprachen

- Fließend Englisch und Deutsch
- Gute Grundkenntnisse in Italienisch
- Französische Aussprache

Mitglied im Bundesverband Deutscher Gesangspädagogen (BDG)

Mitglied im British Voice Association (BVA)